



Libéral

Guide des normes d'identité visuelle

LOGO ET MOT-SYMBOLE

Introduction

Guide d'utilisation

Les présentes lignes directrices définissent les éléments de base de l'identité visuelle du Parti libéral du Canada.

Il y a très peu de règles à suivre. Prenez la peine de les comprendre et de voir comment elles peuvent s'agencer pour mettre en avant une identité visuelle fraîche et dynamique.

Cette identité se veut le reflet de nos valeurs. Nos communications sont ciblées dans un esprit de clarté et de cohérence, elles ont pour objectif de laisser une empreinte. Il est donc crucial que notre marque soit représentée correctement et uniformément à tous les points de contact.

Nous espérons que le présent guide facilitera l'atteinte de nos objectifs communs de la façon la plus économique et la plus efficace possible.

Principes de base

Notre logo

La tige dynamique et évasée menant à une feuille légèrement inclinée forme un logotype énergique et positif pour le parti.



Notre mot-symbole

L'image présente un symbole moderne, sobre et facilement reconnaissable pour le Parti libéral du Canada.



Vous pouvez accéder à ces fichiers en ligne à liberal.ca/fr/nouvelles/logo-photos-officielles

Principes de base

Le mot-symbole complémentaire

Il est parfois nécessaire d'intégrer l'adresse Web dans le message visuel, par exemple pour les animations dans les vidéoclips en ligne, en vue de renforcer le message et d'accroître le trafic. Le mot-symbole complémentaire doit être utilisé lorsqu'il s'avère utile de créer un message visuel qui renforce le design et l'impact du mot-symbole original.



Vous pouvez accéder à ces fichiers en ligne à liberal.ca/fr/nouvelles/logo-photos-officielles

Principes de base

Couleurs

Nous avons choisi le rouge drapeau, couleur vive, positive et exprimant la confiance et la détermination, pour représenter le Parti libéral du Canada. Les références PANTONE®, les couleurs de quadrichromie et les valeurs des couleurs RVB écran sont indiquées ci-dessous.

Coloration en opaque

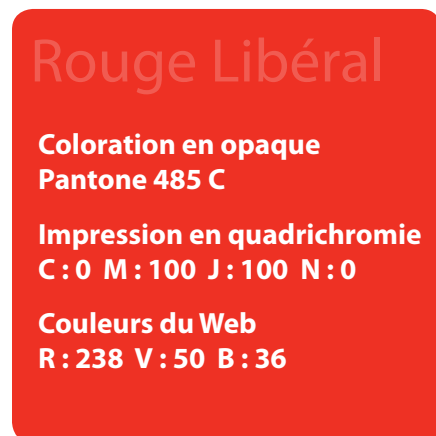
Les couleurs en opaque correspondent parfaitement à nos couleurs. Il faut les utiliser dans toute la mesure du possible.

Impression en quadrichromie

Pour l'impression de documents contenant des photographies en couleur (généralement quatre couleurs), le recours à la coloration en opaque peut se révéler trop dispendieuse. Le cas échéant, il est recommandé d'imprimer en quadrichromie (aussi appelée CMJN, ou CMYK en anglais).

Couleurs du Web

Notre couleur a été convertie pour les écrans et les moniteurs. La table de conversion ci-dessous servira de référence pour préparer les graphiques à utiliser dans des sites Web et à l'écran.



Rouge Libéral

Coloration en opaque
Pantone 485 C

Impression en quadrichromie
C : 0 M : 100 J : 100 N : 0

Couleurs du Web
R : 238 V : 50 B : 36

Remarque importante

Lorsque l'impression doit se faire sur du papier, du tissu, une toile ou tout autre matériel non couché, suivez les instructions de l'imprimeur pour obtenir la couleur rouge du drapeau du Canada.

Principes de base

Couleurs secondaires

Dans le cadre de notre palette graphique, nous utilisons les couleurs secondaires ci-dessous. Il s'agit d'une gamme de gris chauds choisis pour mettre en valeur le rouge Libéral.

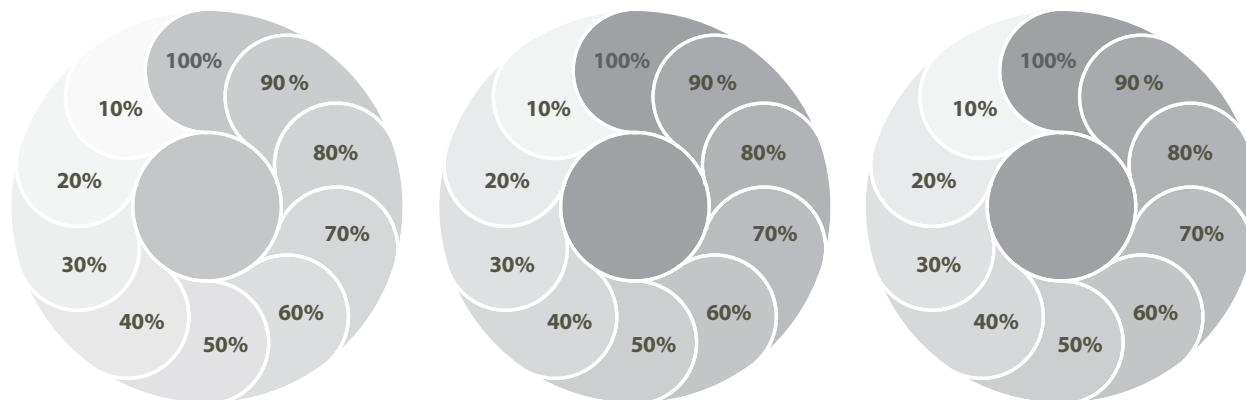
Ces gris sont souvent utilisés en fond tramé pour permettre de distinguer diverses sections (encadrés, études de cas, tableaux). Le rouge Libéral ne doit pas être utilisé en fond tramé; c'est le rôle de la palette secondaire. Les références PANTONE®, les couleurs de quadrichromie et les valeurs des couleurs RVB écran sont indiquées ci-dessous.

Gris pâle, moyen et foncé Libéral

Les couleurs en opaque correspondent exactement à nos couleurs. Il faut les utiliser dans toute la mesure du possible.

| | | |
|--|--|--|
| Gris pâle | Gris moyen | Gris foncé |
| Coloration en opaque Pantone 421 C | Coloration en opaque Pantone 423 C | Coloration en opaque Pantone 425 C |
| Impression en quadrichromie C : 0 M : 0 J : 0 N : 26 | Impression en quadrichromie C : 0 M : 0 J : 0 N : 44 | Impression en quadrichromie C : 0 M : 0 J : 0 N : 77 |
| Couleurs du Web R : 201 V : 201 B : 201 | Couleurs du Web R : 161 V : 161 B : 161 | Couleurs du Web R : 80 V : 80 B : 80 |

Teintes de gris pâle, moyen et foncé Libéral



Principes de base

Police de caractères principale (impression)

Notre police de caractères principale est Times New Roman.

D'importantes modifications ont été apportées à la police Times Roman tant pour le mot-symbole que pour le logotype afin de créer l'image exclusive du parti. La police elle-même est largement utilisée dans le monde de l'édition en raison de son excellente lisibilité. La police Times Roman gras doit être utilisée pour les gros titres et la police fine pour le corps du texte. La version italique sert à mettre des éléments de texte en évidence.

Police Times New Roman

Times New Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Times New Roman italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Times New Roman gras

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Times New Roman gras italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Principes de base

Police secondaire

Notre police de caractères secondaires est **Myriad Pro**.

Myriad Pro peut servir lorsqu'une présentation moins officielle ou plus moderne est recherchée, ou lorsque les circonstances exigent une police sans empattement. La famille Myriad Pro est idéale pour les diagrammes, les tableaux, les graphiques et les renseignements techniques. La version condensée peut être utilisée dans les tableaux denses où il est nécessaire d'inclure une quantité d'information sur une seule page. Il est important de faire un contraste efficace entre le logotype et le corps du texte à l'aide de cette police sans empattement. Pour les gros titres, nous recommandons la police Myriad Pro Regular autant que possible, mais vous avez la possibilité d'utiliser le gras, selon la teneur de votre message et le ton de voix souhaité. Myriad Pro ne doit pas servir dans les documents imprimés lorsque le texte descriptif est long. Cependant, cette police a été retenue comme jeu de caractères principal pour toutes les communications Web.

Famille Myriad Pro

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Myriad Pro italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Myriad Pro gras

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Myriad Pro gras italique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

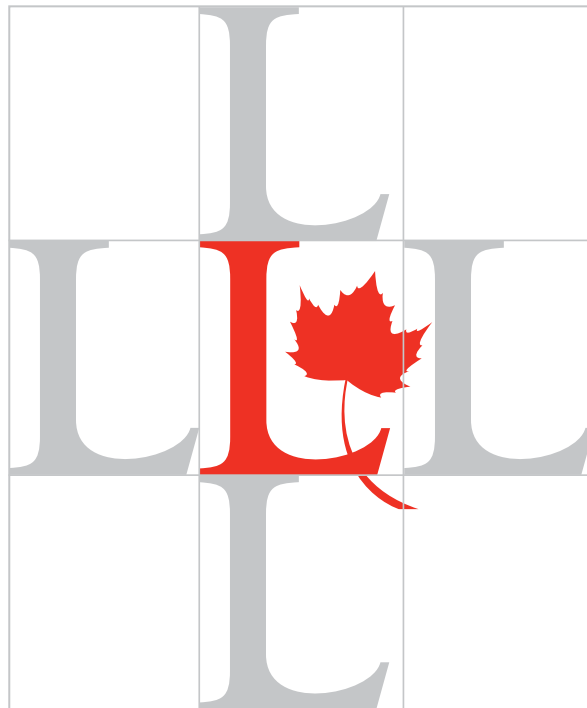
Utilisation du logo

Surface et taille minimale

En vue d'assurer la meilleure visibilité et l'impact optimal de notre logotype, nous recommandons de l'entourer d'un espace suffisant et de ne jamais l'imprimer trop petit.

La surface minimale à préserver entre le logo et le texte, les symboles ou tout autre élément graphique qui pourrait l'éclipser est la hauteur du « L » du logo. Par ailleurs, la taille du logo ne doit jamais être inférieure à 1,27 cm (0,5 pouce).

Surface libre autour du logotype Libéral



Taille minimale



Vous pouvez accéder à ces fichiers en ligne à liberal.ca/fr/nouvelles/logo-photos-officielles

Utilisation du mot-symbole

Surface et taille minimale

En vue d'assurer la meilleure visibilité et l'impact optimal de notre mot-symbole, nous recommandons de l'entourer d'un espace suffisant et de ne jamais le l'imprimer trop petit.

La surface minimale à préserver entre le mot-symbole et le texte, les symboles ou tout autre élément graphique qui pourrait l'éclipser correspond à la hauteur du « L » du mot-symbole. Par ailleurs, la taille du mot-symbole ne doit pas être inférieure à 1,27 cm (0,5 pouce).

Surface libre autour du mot-symbole Libéral



Taille minimale



Vous pouvez accéder à ces fichiers en ligne à liberal.ca/fr/nouvelles/logo-photos-officielles

Utilisation du logo et du mot-symbole

Variations de couleurs

Le logo existe dans une variété de couleurs pour différentes applications.

Version tout en couleurs

Dans la mesure du possible, servez-vous de notre logotype tout en couleurs. Lorsqu'il apparaît sur une image, assurez-vous d'utiliser la typographie négative blanche pour assurer un bon contraste ; n'utilisez pas la version tout en couleurs. Le logotype doit apparaître en rouge Libéral ou être appliqué en « positif » (en couleur sur fond blanc) ou en « négatif » (en blanc sur fond de couleur).



Version en noir et blanc

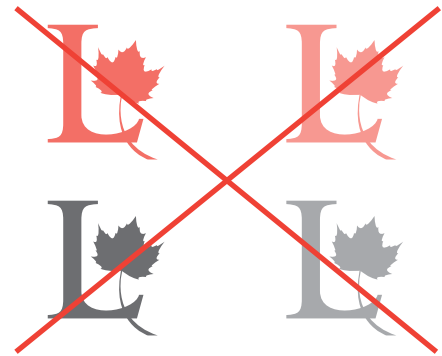
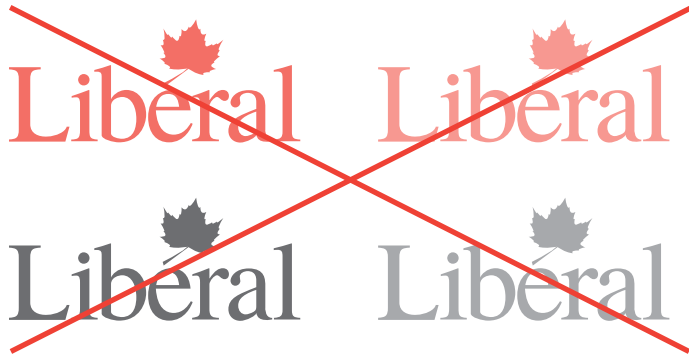
S'il n'est pas possible d'imprimer en couleur, le logotype doit être appliqué en noir à 100 % en « positif » (en noir sur fond blanc) ou en « négatif » (en blanc sur fond noir).



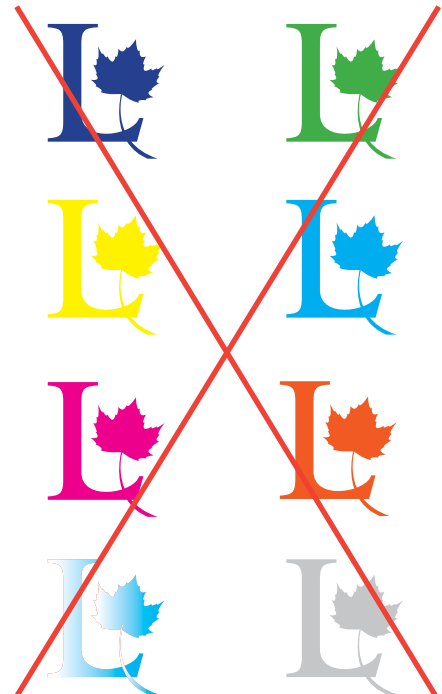
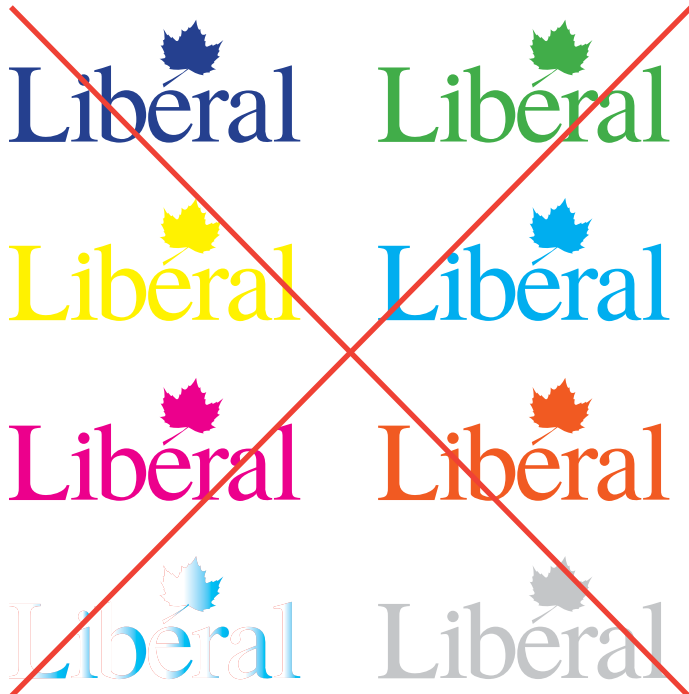
Utilisation du logo et du mot-symbole

Variations de couleurs

Ne jamais utiliser de couleur tramée.



Ne jamais créer de nouvelles couleurs ni de variantes.



Vous pouvez accéder à ces fichiers en ligne à liberal.ca/fr/nouvelles/logo-photos-officielles